

KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ
HUNGARIAN THEATRE OF CLUJ



RAPORT DE ACTIVITATE
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
2024

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

1) Obiectivele specifice ale Teatrului Maghiar de Stat Cluj pentru perioada de management 2021-2026

Pentru îndeplinirea misiunii, Teatrul Maghiar de Stat Cluj și-a propus pentru perioada de management 2021-2026, următoarele obiective:

Obiective generale

- să mențină nivelul programului artistic și să dezvolte continuu pregătirea profesională a artiștilor;
- să atragă cei mai recunoscuți regizori și creatori din lume, astfel încât să promoveze excelența, originalitatea și viziunea creatoare;
- să stimuleze și să promoveze valorile naționale ale culturii și artei;
- să încurajeze inovația și să promoveze tinerele talente;
- să stabilească un cadru favorabil pentru schimbul de artiști și de valori între România și spațiul culturii europene; să deschidă posibilității de a integra orașul Cluj în mijlocul curentului artistic contemporan;
- să dezvolte acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unui teatru de artă considerat ca instrument unificator între diferitele culturi;
- să ofere un mediu intelectual care să încurajeze creativitatea și celelalte valori de bază ale teatrului;
- să comunice unei comunități cât mai largi importanța actului cultural în general și a actului teatral în particular;
- să încurajeze scrierea dramatică contemporană; să abordeze probleme societății contemporane, să provoace și să ilumineze;
- să creeze un cadru de formare profesională pentru actorii tineri prin organizarea de ateliere cu importanți reprezentanți ai diferitelor școli sau instituții de tradiție din lume;
- să realizeze o apropiere reciprocă între realitatea contemporană a societății civile și lumea imaginară a teatrului;
- să devină un reprezentant adevărat al comunității locale/regionale din care face parte și un ambasador al culturii românești în lume;
- să devină o alternativă importantă pentru tineri pentru modul obișnuit de petrecere a timpului liber; continuarea dezvoltării profesionale a trupei de actori (printr-un program de ateliere, prin invitarea unor regizori-pedagogi de recunoaștere internațională și prin încurajarea schimbului de experiență între generații);
- menținerea nivelului artistic al spectacolelor;
- promovarea tinerilor creatori;
- dezvoltarea unor programe pentru atragerea publicului tânăr (sub egida programului Educativ);
- creșterea vizibilității teatrului la nivel național și consolidarea relației cu presa de specialitate (prin organizare de evenimente, prin participări la festivaluri naționale și prin parteneriate);

- adaptarea metodelor de promovare la oferta culturală din oraș și la consumul cultural al vremii (prin campanii gândite în sistem de proiect pentru fiecare eveniment/spectacol în parte);
- îmbunătățirea imaginii instituției (prin strategii de comunicare și PR, prin menținerea calității materialelor tipărite și prin realizarea noului site al teatrului);
- dezvoltarea relațiilor internaționale (în vederea realizării de coproducții, schimburi de spectacole și artiști, participare la festivaluri și ateliere) și consolidarea relațiilor cu teatrele membre ale Uniunii Teatrelor din Europa.

Contribuția la valori și obiective europene

- stimularea creativității și a inovației în artă;
- susținerea creației artistice contemporane;
- promovarea diversității, a calității actului artistic, a excelenței și a inovației;
- sprijinirea tinerelor talente și a formelor alternative de expresie artistică;
- protejarea patrimoniului cultural și contribuția la îmbogățirea acestuia;
- protejarea identităților culturale și sincronizarea lor cu tendințele contemporane;
- implicarea activă a societății în viața culturală și asigurarea accesului neîngrădit al acesteia la cultură;
- accesul la informație și la educație;
- circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor;
- promovarea dialogului intercultural;
- promovarea multiculturalismului;
- promovarea cooperării culturale transfrontaliere;
- promovarea valorilor culturii române și a celor aparținând minorităților;
- prezența pe piața culturală internațională;
- diversificarea ofertei culturale și o politică culturală îndreptată către beneficiar;
- contribuție la transparența și eficacitatea organizatorică a instituțiilor publice de cultură;
- educarea publicului tânăr, dezvoltarea abilităților creative ale tinerilor;
- contribuția la dezvoltarea turismului cultural ca instrument al dezvoltării economice locale;
- buna gestionare a resurselor proprii și atragerea unor fonduri disponibile în completarea bugetului propriu;
- stimularea proiectelor în parteneriat;
- cooperarea cu sectorul cultural independent;
- susținerea accesului la cultură al publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate etc.

Obiective specifice

- continuarea principalelor linii de program și demararea unor noi programe cu caracter educațional;
- dezvoltarea unor programe adaptate la nevoile publicului tânăr;

- stabilizarea rezultatelor obținute în privința nivelului artistic prin invitarea unor artiști de recunoaștere internațională;
- dezvoltarea profesională a personalului artistic și administrativ;
- îmbunătățirea strategiilor de atragere a unor noi segmente de public;
- păstrarea vizibilității și a mobilității pe plan național și internațional;
- întărirea legăturilor cu alte teatre din străinătate și stabilirea unor parteneriate pe termen lung cu teatrele membre ale UTE;
- realizarea unor sondaje în privința identificării nevoilor publicului și în vederea adaptării ofertei culturale la acestea;
- adaptarea numărului de reprezentații la realitățile socio-culturale;
- accesarea unor fonduri pentru digitalizarea arhivei, reorganizarea Arhivei Documentare a teatrului;
- dezvoltarea de parteneriate care permit realizarea unor proiecte de anvergură în afara programului minimal;
- reabilitarea și modernizarea Sălii Mari;
- construcția unei noi săli de spectacole proprii.

2) Activități desfășurate în anul 2024 pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

MARI REGIZORI – SPECTACOLE DE EXCEPȚIE

Maria Stuart de Friedrich Schiller – regia: Diego de Brea, premiera: 06.04.2024, Sala Mare

Neînțelegerea de Albert Camus – regia: Mihai Măniuțiu, premiera: 08.05.2024, Sala Mare format studio

TÂNĂRA GENERAȚIE – EXPERIMENT ȘI INOVAȚIE

Janovics – Inspirat din viața lui Jenő Janovics, pe baza unui text de Miklós Vecsei H. și Nikolett Németh, și a improvizărilor echipei de creație – regia: Attila Vidnyánszky jr., premiera: 25. 09. 2024, Sala Studio

DRAMATURGIE AUTOHTONĂ

Pornocrație de Géza Páskándi – regia: István Szabó K., premiera: 15. 12. 2024, Sala Mare

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEARU INTERFERENȚE, ediția 9

3-17 noiembrie 2024

35 DE ANI DUPĂ SCHIMBAREA REGIMULUI

Subtitlul ediției din 2024 a fost *35 de ani după schimbarea regimului*, marcând comemorarea Revoluției Române din 1989, un eveniment de cotitură care a redefinit nu doar soarta țării, ci și identitatea comunității noastre, deschizând o nouă eră. Această schimbare nu a generat doar transformări politice și sociale profunde, ci a lăsat o

amprentă durabilă asupra artelor, inclusiv asupra teatrului. Festivalul și-a propus să reflecte asupra acestui trecut comun prin prisma spectacolelor prezentate, oferind prilejul de a reevalua succesele și eșecurile noastre și de a contura noi orizonturi pentru viitor.

Pe parcursul celor 15 zile de festival, publicul a avut ocazia să vizioneze 10 spectacole în Sala Mare și 6 spectacole de studio, precum și un concert extraordinar de vioară. Printre teatrele participante s-au numărat: Atelier 3+1 (Paris), Teatrul Național Sloven (Nova Gorica), Sfumato Theatre Laboratory (Sofia), Teatrul de Stat „Stoyan Bachvarov” (Varna), Teatrul Dramatic Iugoslav (Belgrad), Teatrul Vígszínház (Budapesta), Teatrul Național din Miskolc, Teatrul de Balet din Székesfehérvár, Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, ARCUB (București), Teatrul German de Stat (Timișoara), Teatrul de Nord – Trupa „Harag György” (Satu Mare), Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompa Miklós” și Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca. De asemenea, Teatrul Maghiar a prezentat două spectacole din repertoriul propriu.

Programul evenimentelor conexe a cuprins, de asemenea, vernisaje de expoziții de artă vizuală, lansări de carte, mese rotunde și întâlniri cu publicul, toate contribuind la conturarea unei atmosfere de sărbătoare culturală în Cluj-Napoca.

Jon Fosse

CINEVA ARE SĂ VINĂ

Regia: Chris Simion-Mercurian

ARCUB, România

Sala Studio

Lena Constante

EVADAREA TĂCUTĂ

Regia și interpretarea: Oana Pellea

Teatrul Național „I. L. Caragiale”, România

Sala Mare

Samuel Beckett

ULTIMA BANDĂ. NU EU

Regia: Ivan Dobchev

Sfumato Theatre Laboratory, Bulgaria

Sala Studio

Miklós Vecsei H. și Nikolett Németh

JANOVICS

Regia: Attila Vidnyánszky Jr.

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

Sala Studio

Thomas Bernhard și A. S. Pușkin

PĂGUBAȘUL

Regia: Nataša Radulović

Teatrul Dramatic Iugoslav, Serbia

Sala Studio

Albert Camus

NEÎNȚELEGEREA

Regia: Mihai Măniuțiu

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

Spectacol studio pe Scena Mare

Eugène Ionesco

PIETONUL AERULUI

Regia: Gábor Tompa

Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, România

Sala Mare a Teatrului Național Cluj-Napoca

Henrik Ibsen

RAȚA SĂLBATICĂ

Regia: Gábor Ruzsnyák

Teatrul Național Miskolc, Ungaria

Sala Studio

Carmen Lidia Vidu

JURNAL DE ROMÂNIA. TIMIȘOARA

Regia: Carmen Lidia Vidu

Teatrul German de Stat Timișoara, România

Sala Mare

Bazat pe texte de Örkény István și László L. Simon

FLUTURI & MINUT CU MINUT

Regia și coregrafia: Attila Egerházi

Teatrul de Balet din Székesfehérvár, Ungaria

Sala Mare

Géza Szőcs

RASPUTIN

Regia: Sardar Tagirovsky

Teatrul de Nord Satu Mare - Trupa „Harag György” (România)

Sala Mare

SAY THE SONG

Bartók Béla : 44 de duete pentru două viori
Annelie Gahl (Austria) – Sascha Bota (Marea Britanie)
Sala Studio

Attila Bódi**VOIAM SĂ MĂ REVOLT CU VOI**

Regia: Aba Sebestyén
Coproducție: Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompa Miklós” & Yorick Studio,
România
Sala Studio

William Shakespeare

CUM VĂ PLACE

Regia: Gábor Tompa
Centrul de producție Teatrală și Muzicală din Varna, Teatrul de Stat Dramatic „Stoyan
Bachvarov”, Bulgaria
Sala Mare

Miklós Vecsei H.

CUI NU-I MAI RĂMAS NIMENI SUB CER

Regia: Attila Vidnyánszky Jr.
Vígyszínház, Ungaria
Sala Mare

Josef Nadj

LUNĂ PLINĂ

Regia și coreografia: Josef Nadj
Atelier 3+1, Franța
Sala Mare

Mihail Bulgakov

MAESTRUL ȘI MARGARITA

Regia: Nona Ciobanu
Teatrul Național Sloven din Nova Gorica, Slovenia
Sala Mare

Lansări de carte

Foaier etaj

Tompa Gábor: *Hamlet homloka [Fruntea Lui Hamlet]*, Editura Bookart, 2024

András Visky: *A test története [Poveștile corpului]*, Editura POKET, 2024

Noile volume ale Fundației „Camil Petrescu” – Seria MARI REGIZORI AI LUMII, 2024:
Lee Strasberg: *Visul unei pasiuni. Dezvoltarea Metodei* (Traducerea în limba română de Adrian Buz)

Declan Donnellan: *Actorul și spațiul* (Traducerea în limba română de Carmen Stanciu)

Gerhard Jörder: *backstage OSTERMEIER* (Traducerea în limba română de Ozana Oancea)

Jean-Louis Perrier: *Acești ani Castellucci* (Traducerea în limba română de Sorin Gherguț)

Masă rotundă

Foaier etaj

35 de ani. Teatrul din România după cenzură

Participanți:

Marian Popescu, profesor universitar

Adrienne Darvay Nagy, istoric de teatru

Anca Măniuțiu, critic literar, eseistă

Crenguța Manea, critic de teatru

Gábor Tompa, director general al TMS

Totul a început cu Tartuffe...

Adrienne Darvay Nagy, istoric de teatru, a purtat un dialog cu Gábor Tompa și cu actorii actuali ai Teatrului Maghiar de Stat din Cluj, care au absolvit în urmă cu 30 de ani.

Expoziții

Foaier etaj

(R)EVOLUȚIA TABLOURILOR

Expoziție de Florin Ghioca

URME NOBILE. TEATRUL DIN STRADA KOGĂLNICEANU

Expoziție realizată de Muzeul și Institutul Național de Istoria Teatrului din Budapesta

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI TURNEE

12.04.2024

Festivalul „Nova Komedia”, Praga, Republica Cehă

După Sofocle

Elektra

Regia: Botond Nagy

1 reprezentație, Teatrul Municipal din Praga – Divadlo Komédie

12.05.2024

Festivalul „Deszka”, ed. 15, Debrecen, Ungaria

Kosztolányi Dezső

Édes Anna

Regia: István Szabó K.

1 reprezentație, Teatrul Csokonai – Sala Forum

15.05.2024

Romanian Creative Week, Iași

După Sofocle

Elektra

Regia: Botond Nagy

1 reprezentație, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” – Sala Cub

08.06.2024

Festivalul Internațional de Teatrul Oradea, ed. 9 / Festivalul de Teatru Scurt, ed. 26

După Sofocle

Elektra

Regia: Botond Nagy

1 reprezentație, Teatrul „Regina Maria” – Sala Mare

25.06.2024

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, ed. 31

O coproducție a Teatrului Maghiar de Stat Cluj și a Teatrului Cetate din Gyula, Ungaria
Miklós Vecsei H.

Tinerii barbari

Regia: Attila Vidnyánszky jr.

1 reprezentație, Teatrul Național „Radu Stanca” – Sala Mare

13-14.07.2024

Festival Academy Budapest – Summerfest, ed. 9, Ungaria

O coproducție a Teatrului Maghiar de Stat Cluj și a Teatrului Cetate din Gyula, Ungaria
Miklós Vecsei H.

Tinerii barbari

Regia: Attila Vidnyánszky jr.

2 reprezentații, Casa Muzicii Maghiare

22.10.2024

Festivalul Național de Teatru, ed. 34, București

Friedrich Schiller

Maria Stuart

Regia: Diego de Brea

1 reprezentație, Teatrul Național „I. L. Caragiale” – Sala Studio

SPECTACOLE INVITATE

06.04.2024

Születésnap verssel, gitárral – Egyed Péter-émlékest [Zi de naștere cu poezie și chitară – In memoriam Péter Egyed]

Serată literară

Sala Studio

22.11.2024

Miklós Vecsei H. & Formația QJÚB: Semmelweis și Radnóti

Spectacol-concert

Regia: Miklós Vecsei H.

Sala Mare

PROGRAMUL EVENIMENTELOR CONEXE

ZIUA CULTURII NAȚIONALE – 15 ianuarie

Cu ocazia Zilei Culturii Naționale, marcată la data de 15 ianuarie, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj a dedicat un eveniment special poeziei românești, oferind publicului o experiență artistică deosebită. Prin intermediul paginii oficiale de Facebook, spectatorii au avut prilejul de a urmări interpretările actorilor companiei, care au recitat în limba maghiară poezii aparținând unor importanți autori din literatura română.

ZIUA CULTURII MAGHIARE – 22 ianuarie

Cu prilejul Zilei Culturii Maghiare, celebrată la data de 22 ianuarie 2024, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj a adus un omagiu deosebit poetului András Ferenc Kovács, dispărut dintre noi la 30 decembrie 2023, lăsând posterității o operă literară de o valoare inestimabilă. În semn de respect față de contribuția sa culturală remarcabilă, cei 36 de membri ai trupei teatrului au recitat, fiecare, câte un poem din creația autorului. Aceste momente lirice au fost înregistrate și grupate în șase materiale video, ulterior publicate pe pagina oficială de Facebook a instituției.

ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI – 27 martie

Cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului, publicul a fost invitat să participe la un program variat, conceput pentru a oferi o experiență interactivă și memorabilă. După-amiaza a debutat cu un tur ghidat al culiselor, oferind vizitatorilor oportunitatea de a descoperi mecanismele interne ale funcționării teatrului. Programul a continuat cu o acțiune caritabilă de strângere de fonduri, organizată sub forma unei donații de cărți. De asemenea, a fost organizat un târg de afișe, în cadrul căruia participanții au avut șansa de a câștiga afișe ale spectacolelor, semnate de membrii trupei. În foaier, vizitatorii au avut posibilitatea de a îmbrăca costume provenind din spectacole ieșite din repertoriu, de a se fotografia în aceste ținute și de a se bucura de diverse jocuri de societate. Seara s-a încheiat cu reprezentarea scenică a romanului *Rubedeniile* de Zsigmond Móricz, în regia lui Bocsárdi László.

ZIUA POEZIEI MAGHIARE – 11 aprilie

În data de 10 aprilie 2024, în ajunul Zilei Poeziei Maghiare, la Sala Studio a Teatrului Maghiar de Stat din Cluj a avut loc o serată literară dedicată poeziei contemporane. Invitatul serii a fost poetul Vince Fekete, laureat al Premiului József Attila și al Coroanei de Laur a Ungariei. Evenimentul a fost moderat de directorul teatrului, Gábor Tompa, iar

programul a fost completat de recitalurile actorului Dimény Áron, care a interpretat poezii din creația invitatului.

ZIUA COPILULUI – 1 iunie

Cu ocazia Zilei Copilului, în Sala Mare a Teatrului Maghiar de Stat din Cluj a fost programat spectacolul *Privighetoarea*, urmat de o activitate interactivă de colectare de autografe, menită să încurajeze dialogul și apropierea dintre tinerii spectatori și actorii companiei.

CALENDARUL DE ADVENT CU POVEȘTI

În cadrul acestui proiect devenit deja o tradiție, actorii Teatrului Maghiar de Stat din Cluj au oferit publicului seri de lectură cu o atmosferă magică, prezentând povești clasice, texte contemporane, basme populare și poezii, toate într-un decor festiv special amenajat în Sala Studio a teatrului. Pe tot parcursul Adventului, în fiecare seară era publicată o nouă înregistrare video pe pagina oficială de Facebook a instituției, seria desfășurându-se până în Ajunul Crăciunului.

Ediția din 2024 a marcat cea de-a cincea aniversare a proiectului și a fost dedicată memoriei actriței Tekla Tordai, care s-a stins din viață în luna ianuarie a aceluiași an. Tekla a fost inițiatoarea și sufletul acestui calendar în edițiile anterioare, iar programul din acest an a constituit un omagiu adus contribuției sale remarcabile și devotamentului profund față de această inițiativă culturală.

LIVINGROOM

Livingroom este un program complementar al Teatrului Maghiar, constând într-o serie de întâlniri cu membrii companiei. Aceste întâlniri sunt organizate sub forma unor discuții informale, desfășurate într-un cadru relaxat. Cu această ocazie, bufetul teatrului se transformă într-un salon dedicat actorului sau actriței invitate, unde, pe lângă prezentarea biografiei artistului, publicul are ocazia de a se bucura de muzica interpretată de o orchestră alcătuită din actori și personalul teatrului, precum și de preparatele culinare pregătite de actrița Julia Laczó.

PROGRAMUL EDUCATIV TEATRAL „CU CE SE MĂNÂNCĂ?”

Inițiat în anul 2015, programul de educație teatrală *„Cu ce se mănâncă?”* are ca scop formarea unui public pasionat și avizat, capabil să înțeleagă și să se implice activ în problemele societății. Activitățile desfășurate, atât cele pregătitoare, cât și cele de analiză, care au loc înainte și după vizionarea spectacolelor de teatru, oferă grupurilor de participanți repere esențiale pentru asimilarea experienței teatrale și pentru dezvoltarea capacității de a analiza spectacolele în mod independent. De asemenea, programul promovează autocunoașterea, un aspect benefic pentru participanții de toate vârstele.

Prin acest proiect educațional, se dorește acoperirea unui gol existent în sistemul educațional românesc în ceea ce privește educația artistică, iar impactul său este vizibil prin integrarea sa în școlile maghiare din Cluj-Napoca, dar și în comune din județ și orașe din afara acestuia. În anul 2024, obiectivul programului a fost extinderea acestuia către școlile din zonele periferice ale orașului. Astfel, am reușit să implicăm un număr semnificativ de clase din Școala „Octavian Ghibu”, Școala „Octavian Goga”, Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” și Liceul Waldorf.

În perioada 1 ianuarie 2024 – 31 decembrie 2024, programul „Cu ce se mănâncă?” a inclus:

- 44 de activități desfășurate (44 activități pregătitoare și 44 activități de analiză, însumând 88 de întâlniri pe parcursul anului);
- Număr total de participanți: 1.070;
- 8 spectacole analizate din repertoriul teatrului;
- 13 teme dezbătute.

Acest program continuă să adreseze nevoia de educație artistică și de implicare a tinerelor generații în lumea teatrului.

3) Indici de performanță

- număr de premiere: 4;
- număr de spectatori la sediu: 25.275;
- indicele de ocupare a sălii: 51%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din venituri proprii: 7,78%;
- ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor: 74,60%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor de personal din subvenție: 100%;
- participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri: 7;
- număr apariții în presa de specialitate: 156;
- număr de vizitatori ai paginii web: 173.484 vizitatori / 334.777 accesări

4) Informații despre managementul resurselor umane

Număr total de posturi, conform statului de funcții aprobat: 122, din care:

Până la data de 19.12.2024:

- persoane cu funcții de conducere: 17;
- persoane cu funcții de execuție: 105.

Din data de 19.12.2024 până la sfârșitul anului 2024:

- persoane cu funcții de conducere: 10;
- persoane cu funcții de execuție: 112.

Fluctuație personal:

- număr angajați plecați: 21;
- număr angajați noi: 25.

Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere:

- număr angajați plecați: 0;
- număr angajați noi: 0.

Numărul de funcții de conducere exercitate temporar: nu este cazul.

Cursuri de calificare: nu au fost angajați trimiși la cursuri de calificare.

Evaluare: s-au evaluat toți angajații instituției.

Sanționări:

- 1 persoană: avertisment scris.

5) Informații legate de procesul de achiziții publice

- contracte încheiate (obiectul, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului):

1. Furnizare gaze natural; 653,512.44 lei+ accize și TVA / negociere fără publicare prealabilă prin BRM online / Gaz Est SA Vaslui

2. Furnizare energie electrică; 129,320.92 lei + accize, tarife ANRE și TVA / negociere fără publicare prealabilă prin BRM online / Tinmar Energy SA;

- numărul de procese de achiziții pe categorii:

	Produse	Servicii	Lucrări	Total
Nr. achiziții online	421	445	2	868
Nr. achiziții offline	860	934	3	1797
Nr. total achiziții	1281	1379	5	2665
Valoare lei (TVA inclus)	1.064.375,02	2.841.127,83	10.467,13	3.915.969,98

- durata medie a unui proces de achiziție publică: 3 zile;

- număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: nu este cazul;

- număr de proceduri anulate sau care sunt în procedură de anulare: nu este cazul.

6) Informații despre litigiile în care este implicată instituția

Număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului

1. DOSAR nr. 6505/102/2024 al Tribunalul Mureș, penal

PĂRȚI:

3 inculpați

851 părți civile, printre care și Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca

OBIECT: sesizarea cu acordul de recunoaștere a vinovăției (art.483 NCPP)

MENȚIUNI: Litigiul în cauză nu prezintă relevanță pentru instituția noastră, neexistând niciun fel de pretenții din partea noastră. În acest sens, a fost formulată solicitarea de a nu ne constitui parte civilă în dosar. Cu toate acestea, cererea respectivă nu a fost avută în vedere, iar instituția a fost citată în calitate de parte civilă pentru termenul de judecată

din data de 1 noiembrie 2024. Menționăm că, în lipsa unui interes procesual, nu intenționăm să întreprindem alte demersuri procedurale în cauză.

7) Organigrama

Anexa nr.1.

8) Date de contact

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
 Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
 Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
 e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

9) Contul de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2024

Cod	Denumire	Executie 2024
20G 000	TOTAL VENITURI	17,368
20G 0000	VENITURI PROPRII	1,352
20G 001	I. VENITURI CURENTE	1,352
20G 33	C2. VÂNZARI DE BUNURI ȘI SERVICII	1,352
20G 33.	V-i din prestări de servicii și alte activități	1,322
20G 33.19	V-i din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	1,229
20G 33.50	Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	93
20G 36	Diverse venituri	30
20G 36.50	Alte venituri	30
20G 37	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	-
20G 37.01	Donații și sponsorizări	-
20G 37.50	Alte transferuri voluntare	-
20G 43	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRATII	16,016
20G 43.09	Subvenții pentru instituții publice	16,016
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	17,368
23G 01	CHELTUIELI CURENTE	17,255
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	12,957
23G 10.01	Cheltuieli salariale in bani	12,525
10.01.01	Salarii de baza	10,912
10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	1,128
10.01.13	Indemnizații de delegare	28
10.01.16	Alocații pentru locuințe	77
10.01.17	Indemnizații de hrană	380
23G 10.02	Cheltuieli salariale in natură	155
10.02.06	Vouchere de vacanță	155
23G 10.03	Contribuții	277
10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru munca	277

23G 20	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	4,164
23G 20.01	Bunuri și servicii	1,025
20.01.01	Furnituri de birou	6
20.01.02	Materiale pentru curățenie	26
20.01.03	Încălzit, iluminat și forță motrică	174
20.01.04	Apă, canal și salubritate	97
20.01.05	Carburanți și lubrifianți	21
20.01.06	Piese de schimb	5
20.01.07	Transport	44
20.01.08	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	43
20.01.09	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	6
20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	603
23G 20.02	Reparații curente	54
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	43
20.05.30	Alte obiecte de inventar	43
23G 20.06	Deplasări, detașări, transferări	11
20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	8
20.06.02	Deplasări în străinătate	3
20.11	Cărți, publicații și materiale documentare	3
20.12	Consultanță și expertiză	-
20.13	Pregătire profesională	-
20.14	Protecția muncii	20
23G 20.30	Alte cheltuieli	3,008
20.30.03	Prime de asigurare non-viață	20
20.30.04	Chirii	2
20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	2,986
23G 59	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	134
59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	134
	CHELTUIELI DE CAPITAL	113
71.01	Active fixe	113
71.01.01	Construcții	113
71.01.02	Masini, echipamente si mijloace de transport	-
71.01.03	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	-
71.01.30	Alte active fixe	-
71.03	Reparații capitale aferente activelor fixe	-

DIRECTOR GENERAL
Gábor TOMPA

Anexa la O.M.C. nr. 3935 / 20M. 2024

TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ-NAPOCA
- ORGANIGRAMĂ -

Nr. maxim de posturi	122
Funcții de conducere din care:	10
Manager	1
Director	3
Șef secție	1
Șef serviciu	4
Șef formație	1
Funcții de execuție	112

